

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

305000, г. Курск, ул. Радищева, 33

тел. (4712) 70-05-38

факс.(4712) 51-36-49

e-mail: info@kursksu.ru

№ 3601 от 22.12 2023 г.

На № _____ от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе,
цифровизации и международным связям,
кандидат исторических наук, доцент

 / С. П. Логинов

« 22 » _____ 20 23 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет» на диссертацию Корсаковой Анастасии Александровны на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки)

Актуальность диссертационного исследования А. А. Корсаковой обусловлена значительно выросшими требованиями современного общества к проявлениям социальной активности, инициативности, ответственности студенческой молодежи, необходимостью включения студенчества в жизнь гражданского общества, в систему социальных отношений. Этими обстоятельствами определяется пересечение в диссертации А.А. Корсаковой значимых для развития социальных и гуманитарных наук, педагогики и психологии работы с молодежью важных целей и задач реализации государственной молодежной политики, психолого-педагогического обеспечения условий развития социального творчества студенчества, обогащения опыта включения молодых граждан страны в жизнедеятельность демократических институтов российского общества. Отсюда особое внимание в исследовании А.А. Корсаковой к педагогике и психологии работы с молодежью, формированию субъектной позиции студентов в образовательной и общественной деятельности, развитие системного, критического и творческого мышления студентов; обеспечение интереса молодежи к формированию навыков командной работы и коллективного взаимодействия; повышение значимости

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/331
Дата 19.01.2024 г.

целенаправленного развития навыков самоорганизации на основе принятия самостоятельных целесообразных решений, опыта разработки и реализации проектов не только в образовательных, но и социально значимых целях.

Инновационное развитие, усложнение и изменчивость современного мира диктует необходимость переориентации образовательной и социально-воспитательной работы с молодежью на социальное и творческое развитие личности, обладающей умением анализировать социальный контекст собственной жизнедеятельности, гибко планировать модели своего поведения, принимать решения, соотнося их с общественной моралью, традициями и нормами культуры. Способность прогнозировать свою жизнедеятельность, предвосхищать ее результаты, прогнозировать их, соотносить полученный результат с поставленной целью – важные качества личности, способной жить в обществе и реализовывать свои способности к социальному творчеству. Эти задачи сегодня выдвигаются в целом ряде нормативных документов федерального значения, актуализируя необходимость целенаправленного обеспечения комплекса психолого-педагогических условий для развития социальной активности и социального творчества студенческой молодежи. Подготовить подрастающее поколение, вступающее в период социальной зрелости, активного взаимодействия с обществом, обретения подлинной социальной субъектности, готовности к продуктивному, адекватному и гибкому социальному поведению – важная задача для современной педагогической теории и практики.

Возникновение новых акцентов в ожидаемых от образовательного процесса результатах развития личности закономерно приводит к поиску новых эффективных механизмов, обеспечивающих формирование компетентности и креативности обучающихся в социальном взаимодействии. Недостаточная разработанность теоретических оснований формирования такого востребованного качества как социальная креативность, нехватка исследований, отражающих ресурсы и потенциалы проектной деятельности в этом процессе, а также необходимость поиска эффективных педагогических условий и средств формирования социальной креативности личности в процессе проектной деятельности обуславливает актуальность и социальную значимость данного исследования.

Для решения заявленной научной проблемы Корсаковой А. А. адекватно определены цель, объект, предмет, задачи исследовательского поиска, его методология, теоретические основы и методы исследования. **Содержание работы** в полной мере раскрывает тему исследования, соответствует формулировке проблемы и последовательно представляет решение каждой из поставленных задач.

В целом анализ диссертации позволил установить, что **структурная композиция** работы логична, последовательна и имеет классическую рубрикацию, представленную введением, двумя главами (теоретической и практической, содержащих по четыре параграфа), заключением, списком литературы (состоящим из 155 источников, в том числе 13 на иностранном языке) и приложениями.

Во введении аргументирована актуальность исследования, выделены противоречия, позволившие обосновать проблему исследования, которая заключается в поиске и обосновании педагогических условий и средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности. Автором грамотно представлена степень разработанности проблемы в науке, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе «Концептуальные подходы к формированию социальной креативности личности» представлен обзор категориального статуса «социальной креативности» в спектре смежных феноменов, уточнено определение данного понятия, предложена структура социальной креативности как единства мотивационно-ценностного, когнитивного, коммуникативного, эмоционального, поведенческого и рефлексивного компонентов. На основе выявленной структуры определены соответствующие критерии и показатели сформированности социальной креативности. Степень развития личностных характеристик и способностей, составляющих сущность данного феномена представлена пассивно-ригидным, избирательным и активно-творческим уровнями.

Автором представлены выводы о сензитивности юношеского возраста для формирования социальной креативности и описаны дополнительные резервы ее развития, благодаря специфическим характеристикам студенчества. Глубокий анализ теории и опыта развития социальной креативности и смежных с ней качеств личности позволил определить проектную деятельность как уникальный ресурс формирования социальной креативности, благодаря имеющимся в этой деятельности потенциалам: проблемно-поисковый характер проектных задач, динамичность социальной реальности, интенсивность коммуникации в атмосфере эвристического поиска и сотрудничества, открытый характер взаимодействия с множеством субъектов, объективная новизна проектных задач, вариативность их решений.

Взаимосвязь выбранных методологических подходов (комплексного, субъектно-ориентированного, рефлексивно-деятельностного и культурологического), принципов, этапности проектной деятельности и внутренних механизмов формирования социальной креативности стали основанием для разработки модели формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности, которая включает три взаимосвязанных компонента: концептуально-целевой, содержательно-организационный, оценочно-результативный. Особое место в модели занимают педагогические условия и средства исследуемого процесса.

К педагогическим условиям были отнесены: индивидуально-ориентированное консультирование студентов с целью диагностики и рефлексии уровня развития социальной креативности, определения индивидуальных траекторий ее формирования; включение студентов в систему проблемных социальных проб, которые создаются с учетом принципов развивающего дискомфорта, свободы выбора и психологической безопасности; интенсивность социально-значимой деятельности при

динамичной смене ролей и функций в проектной команде; ранняя включенность потенциальных абитуриентов в творческую коммуникативную образовательную среду вуза; методическое сопровождение деятельности команды педагогов вуза с целью формирования их готовности к реализации фасилитирующей, стимулирующей и развивающей функций при организации проектной деятельности студентов.

В качестве средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности выступают: КТД, методы групповой дискуссии, социально-психологические тренинги, техники креативного мышления, ТРИЗ, кейс-метод, деловые и ролевые игры, самоуправление, социальные пробы, воспитывающие ситуации, индивидуальные и коллективные рефлексивные методики, отвечающие положениям субъектно-ориентированного и рефлексивно-деятельностного подходов.

Во второй главе «Реализация педагогических условий формирования социальной креативности личности в образовательной среде вуза» представлена характеристика используемых в работе диагностических методик (в том числе авторского опросника определения уровня социальной креативности); определены исходные показатели по основным критериям развития социальной креативности как интегративного качества личности (коммуникативному, эмоциональному, когнитивному, поведенческому). Автором изложено содержание опытно-экспериментальной работы, в ходе которой была осуществлена апробация педагогических условий и средств, ставших основой для моделирования процесса формирования социальной креативности студентов в проектной деятельности. Практическая часть исследования осуществлялась на базе ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», экспериментальную группу составили 56 студентов первого курса. В исследовании также принимали участие обучающиеся МБОУ г. Костромы «Лицей № 34» и старшеклассники областного лагеря актива молодежи «Комсорг». В завершение главы представлены результаты опытно-экспериментальной работы, проведен анализ и описание выявленных показателей сформированности социальной креативности студентов, обобщены результаты исследования и сформулированы основные выводы работы.

Диссертационное исследование Корсаковой А. А. обладает определенной **научной новизной**. В работе разработана и апробирована модель формирования социальной креативности студентов средствами проектной деятельности, ключевыми особенностями которой являются предложенные автором педагогические условия и средства, обеспечивающие самопознание и саморазвитие, проблемное социальное взаимодействие, развитие коммуникативных и креативных способностей студентов. В исследовании выявлены потенциалы проектной деятельности обучающихся как ресурса формирования компонентов социальной креативности; определены механизмы, влияющие на формирование социальной креативности молодежи в процессе проектной деятельности: интериоризация социально значимых ценностей, присвоение новых сценариев социального взаимодействия,

идентификация с креативным партнером, ориентация на социальную эффективность, децентрация, рефлексия, эмпатия.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении представлений о социализации личности, одним из критериев которой может стать сформированность социальной креативности как интегрированного качества, позволяющего юношам и девушкам конструктивно и гибко проявлять себя в межличностном взаимодействии. В работе выявлены барьеры актуализации возрастных и специфических для студентов потенциалов формирования социальной креативности: социальные страхи, наличие трудностей в целеполагании и перестройки коммуникации, низкие когнитивные способности, неразвитость гибкости и оригинальности мышления, низкая способность переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции, низкий уровень рефлексии. На основании авторского понимания сущности социальной креативности предложены критерии и показатели для оценки ее сформированности, выраженные в рамках трех уровней: пассивно-ригидного, избирательного и активно-творческого.

Практическая значимость исследования определяется достаточным количеством продуктов исследования и возможностью их применения в образовательном процессе, профессиональной подготовке и повышении квалификации педагогов, среди которых: авторский опросник, позволяющий выявлять уровень сформированности социальной креативности личности; модель формирования социальной креативности личности средствами проектной деятельности; методические рекомендации по педагогическому сопровождению формирования социальной креативности студентов (программа организации работы студенческой проектной команды, технологические карты отдельных занятий и тренингов, входящих в программу, комплект диагностического инструментария и другие).

Личный вклад автора составляет основательный теоретический анализ научно-педагогической литературы, связанной с проблематикой исследования, творческий поиск наиболее эффективных способов осуществления заявленных задач. Соискателем разработана структурно-содержательная модель, в которой отражены самостоятельно выявленные и реализованные педагогические условия и средства формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности.

Представленные данные, получившие проверку на теоретическом и опытно-экспериментальном уровнях, применение адекватного комплекса исследовательских методов, а также личное участие автора в опытно-экспериментальной работе подтверждает **обоснованность и достоверность** результатов исследования.

Материалы исследования представлены в 11 публикациях (в том числе 4 публикации в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ для опубликования результатов диссертационного исследования) и отражают основные положения исследования. Автореферат соответствует логике самой

работы, демонстрирует процесс возникновения и решения актуальной научной проблемы.

Проведенный анализ диссертационного исследования Корсаковой А. А. показал, что полученные в его ходе результаты обладают научной новизной, теоретической и практической значимостью, отражены в положениях, выносимых на защиту, системно представлены в содержании автореферата, освещены в научных публикациях автора. Отмечая целостность и завершенность диссертационного исследования, положительное впечатление о его качестве, сформулируем ряд вопросов и замечаний для дальнейшего уточнения позиции автора.

1. В параграфе «Общевозрастные и индивидуально-специфические характеристики социальной креативности студентов» автором подробно рассматриваются личностные и социальные потенциалы формирования социальной креативности у студентов юношеского возраста. Во второй главе обосновывается включение в пилотажный этап опытно-экспериментальной работы абитуриентов, также вступивших в возрастной период юности. Однако в работе не рассматриваются возможности формирования социальной креативности у обучающихся учреждений среднего профессионального образования, период обучения которых в полной мере совпадает с возвратным периодом юношеского возраста. С чем это связано?

2. В работе неоднократно подчеркивается надпредметный, надпрофессиональный статус формируемой у студентов социальной креативности. Вместе с тем, автором говорится о профессиональной успешности и конкурентоспособности личности, обладающей чертами социальной креативности. Было ли в ходе исследования установлено влияние социальной креативности на успешность студентов в различных видах деятельности: учебной, научной, общественной, профессиональной?

3. Автор диссертации полагает, что одним из процессуальных критериев сформированности социальной креативности личности является готовность студента самостоятельно справляться с нестандартными социальными ситуациями. Хотелось бы видеть примеры подобных ситуаций в тексте диссертации.

4. В ходе реализации опытно-экспериментальной части исследования автором был разработан и внедрен комплекс методических рекомендаций по сопровождению деятельности педагогов, в том числе на программно-методическом уровне. Этот результат исследовательской работы не только описан в основном содержании диссертации, но и обозначен как одно из оснований практической значимости диссертационного исследования. В связи с этим, логично было бы представить разработанные программно-методические материалы в приложении для ознакомления и возможности оценки их содержания.

Отмеченные выше замечания и указанные вопросы не снижают значимость проведенного Корсаковой А. А. исследования, сохраняют общую положительную оценку выполненной соискателем работы.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогический науки).

Отзыв ведущей организации на диссертацию А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» подготовлен доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры психологии образования и социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет» Репринцевым Александром Валентиновичем, заслушан, обсужден и единогласно утверждён на заседании кафедры психологии образования и социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет» (протокол № 4 от «21» декабря 2023 г.).

Заведующий кафедрой психологии образования и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», доктор педагогических наук, профессор

Л. И. Духова

«22» декабря 2023 г.



Подпись: Духова Л. И.
Закрываю специалист по кадрам
22.12.2023 г.

Сведения о лице, составившем отзыв: Репринцев Александр Валентинович, доктор педагогических наук (13.00.01), профессор (13.00.01), профессор кафедры психологии образования и социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет»; 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33; тел.: +7 (4712) 70-54-71; e-mail: reprintsev@mail.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Доктор педагогических наук,
профессор

А. В. Репринцев

22.12.2023

Сведения о лице, подписавшем отзыв: Духова Людмила Ивановна, доктор педагогических наук (13.00.01), профессор (13.00.01), заведующий кафедрой психологии образования и социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет»; 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33; тел.: +7 (4712) 70-54-71; e-mail: dukhov46@yandex.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Доктор педагогических наук,
профессор



Л. И. Духова

22.12.2023

Сведения о ведущей организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации); 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33; тел.: +7 (4712) 70-05-65; e-mail: info@kursksu.ru

С публикациями сотрудников ведущей организации можно ознакомиться по адресу:
https://www.elibrary.ru/org_about.asp?orgsid=718